

Aprobat inicialment per la Junta Rectora del Consorci Eivissa i Formentera 'Emprenen' en data 17 de desembre de 2007, el Pressupost del Consorci Eivissa i Formentera 'Emprenen' per l'exercici 2008, queda exposat al públic a les oficines del Consorci per un termini de 15 dies de conformitat amb el que estableix l'article 169.1 del text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març.

Finalitzat el termini d'exposició pública, si no es presenten reclamacions en temps i forma s'entendrà definitivament aprovat l'expedient d'acord amb l'article 169.1 de l'esmentat Reial Decret 2/2004 de 5 de març.

Eivissa, 21 de desembre de 2007.

El President del CEiFE, Xico Tarrés Marí.

Aprobación inicial del Presupuesto de 2008.

Aprobado inicialmente por la Junta Rectora del consorci Eivissa i Formentera 'Emprenen' en fecha 17 de diciembre de 2007, el presupuesto del Consorci Eivissa i Formentera 'Emprenen' para el ejercicio 2008, queda expuesto al público en las oficinas del Consorcio por un plazo de 15 días de conformidad con lo establecido en el artículo 169.1 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por el R.D. Legislativo 2/2004 de 5 de marzo.

Finalizado el plazo de exposición pública, si no se presentan reclamaciones en tiempo y forma se entenderá definitivamente aprobado el expediente de conformidad con el artículo 169.1 del citado R.D. Legislativo 2/2004 de 5 de marzo.

Eivissa, 21 de diciembre de 2007.

El Presidente del CEiFE, Xico Tarrés Marí

— o —

## Fundacions

Num. 23888

### ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS 'CIUTAT DE PALMA'

La Junta Directiva de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, amb data de 13 de desembre de 2007, va convocar el procés selectiu i va aprovar les següents Bases que han de regir les proves per cobrir 2 places de professor músic, en règim laboral, previstes per ocupar els llocs de treball següents a l'Orquestra Simfònica de Balears 'Ciutat de Palma'

1 violín II tutti  
1 contrabaix, tutti

1a. És objecte d'aquesta convocatòria la provisió de 2 places de professor d'orquestra per ocupar els llocs de treball abans esmentats. Els aspirants que superin les proves seran contractats en règim laboral i amb caràcter temporal de conformitat amb les normes laborals d'aplicació en cada cas. Acabat l'esmentat contracte temporal, o les seves pròrrogues, i sense denúncia per cap de les parts, aquest tindrà caràcter fitxe.

2a. Podran prendre part les persones que reuneixin els requisits següents:

- Tenir 18 anys complerts.
- Estar en possessió del títol musical corresponent o acreditar un nivell de coneixements adequat. Aquests punts seran acreditats en el seu moment d'acord amb la clàusula 11a.
- No patir cap malaltia ni defecte físic que impedeixi l'exercici del seu treball.
- No incórrer en cap de les causes d'incompatibilitat legal.

3a. Les persones que desitgin prendre part en les proves hauran de presentar la documentació següent en el domicili de l'Orquestra, carrer Vicenç Juan Rosselló, 22 B, 07013 Palma de Mallorca, Tel.971 28 75 65, Fax. 971 28 77 58, abans del dia 8 de febrer de 2008 a les 15 hores. La llista d'admesos s'exposarà al públic a la seu de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, a partir del dia 14 de febrer.

- Sol·licitud d'admissió a les proves degudament complimentada.
- Currículum acadèmic i professional, degudament acreditat
- Fotocòpia del DNI o passaport.

4a. Els aspirants hauran d'interpretar les obres indicades als apartats de l'annex adjunt. Els aspirants tocaran amb l'instrument que usarien si s'incorporessin a l'Orquestra. L'Orquestra posarà a disposició de l'aspirant en el moment de la prova un pianista acompanyant. Els membres de l'Orquestra amb relació indefinida podran accedir directament a la segona fase de la prova que es presentin. L'afinació de l'orquestra és la=442.

5a. Amb caràcter general i en relació a les proves objecte d'aquesta convocatòria, el President del Tribunal orientarà al Tribunal sobre els criteris sobre el nivell mínim que han d'assolir els candidats, d'acord amb les necessitats i objectius de l'Orquestra, fent esment especial de valorar l'experiència orquestral del candidat.

6a. El procés de selecció estarà format per 3 fases, segons el cas. La primera fase consistirà en interpretar, darrera d'un paravent per conservar l'anonimat, l'obra/obres estipulades per a aquesta fase. La segona fase consistirà en interpretar els passatges d'orquestra que s'esmenten a l'apartat corresponent. La tercera fase, consistirà en la lectura a vista del que acordi el Tribunal. Les fases de les proves posteriors a la primera podran fer-se darrera el paravent en el cas que així ho acordi el tribunal. Cadascuna de les proves serà eliminatòria. L'ordre d'intervenció es farà previ sorteig entre els participants.

7a. L'actuació de cada aspirant serà qualificada com APTA o NO APTA i seran eliminats els candidats que no obtinguin els vots favorables de la meitat més un dels vots emesos pels membres presents del Tribunal. Quan siguin varis aspirants que superin les fases de les proves, el Tribunal establirà una puntuació, adjudicant-se el lloc de treball al millor classificat.

8a. El Tribunal podrà donar per acabada la prova de cada candidat quan ho consideri oportú. El Tribunal podrà proposar la contractació dels candidats per ocupar un lloc diferent de l'anunciat a les Bases.

9a. Finalitzada la qualificació dels aspirants, el Tribunal farà públic a les oficines de l'Orquestra la relació d'aprovats per ordre de puntuació i elevarà l'esmentada relació a la Junta Directiva de la Fundació per tal que aprovi, si ho creu oportú, les corresponents contractacions.

10a. El Tribunal estarà constituït per les persones indicades a l'Annex 1.

11a. Els aspirants proposats pel Tribunal presentaran a les oficines de l'Orquestra, dins el termini de 20 dies naturals a partir de la publicació de la llista d'aprovats, els documents acreditatius que se'ls demanin.

12a. Si dins el termini, i tret dels casos de força major, els aspirants proposats no presentessin la seva documentació o no reunissin els requisits exigits, no podran ser contractats i restaran nul·les totes les seves actuacions, sense perjudici de la responsabilitat en què haguessin pogut incórrer per falsedat a la instància on sol·licitaven prendre part en les proves.

13a. La incorporació a l'Orquestra dels professors que hagin obtingut plaça haurà d'efectuar-se abans del 1 de maig de 2008. La incorporació s'efectuarà sempre que hagin obtingut, en cas de necessitar-ho, el corresponent permís de treball i residència a Espanya. En aquest cas la incorporació es realitzaria en el moment de l'obtenció d'aquests permisos sense que la Fundació tingui cap responsabilitat econòmica per aquest fet.

14a. Les despeses de desplaçament i l'estada a Palma de Mallorca aniran a càrrec dels concursants, manco de les persones que superin la segona fase que se'ls abonarà l'hospedatge durant el temps que durin les proves.

15a. El Tribunal està autoritzat a resoldre els dubtes que es presentin i prendre els acords necessaris pel bon ordre de les proves en tot allò no previst en aquestes Bases.

16a. Les proves es realitzaran a la Fundació Pública de les Balears per a la Música, carrer Vicenç Juan Rosselló 22 B com segueix:

Març 2008

Dilluns, 10 de Març	violín II tutti	10 hores
Dimarts, 11 de Març	contrabaix tutti	10 hores

Palma de Mallorca, a 13 de desembre de 2007

ANNEX 1

Jurat proves violí y contrabaix

President: Philippe Bender, director musical

Vocals: Gori Marcus, Gerent de la Fundació Smerald Spahiu, concertino especialista convidat  
Bárbara Walus, solista de segons violins  
Sonia Krasnova solista de viola  
Emmanuel Bleuse, solista de violoncel  
Martin Gregg, solista de contrabaix

Un membre del Comitè d'Empresa amb veu i sense vot

Secretari: El Secretari de l'OSB o persona que ell delegui amb veu i sense vot.

#### PROVES PER A VIOLÍ II TUTTI

a) MOZART: Primer i segon moviments d'un dels concerts núm. 3, 4 ó 5.

b) Repertori orquestral:

BARTOK: Concert per a orquestra

1r moviment: del compàs 76 al 134

3r moviment: del compàs 86 al 100

BRAHMS: Simfonia núm. 1

1r moviment: del compàs 1 al 9; del compàs 21 al 70

39) MENDELSSOHN: Somni d'una nit d'estiu. Obertura (del compàs 6 al

MOZART: Simfonia núm. 39 KV 543

4t moviment: del compàs 1 al 42

l'Adagio següent)

PROKOFIEV: Simfonia Clàssica

1r moviment: del compàs 1 fins 4 compassos després del núm. 8

4t moviment: del compàs 1 fins el núm. 58

SCHUMANN: Simfonia núm. 2. Scherzo (del compàs 1 al 55)

SMETANA: La Núvia Venuda. Obertura (del compàs 1 al 108)

STRAUSS: Don Joan

1a. plana: del compàs 1 fins 13 compassos després de la lletra C

WAGNER: Les Walquíries. Segon acte (Impetuoso: del compàs 1 al 73)

WAGNER: Sigfried. Tercer acte (Molto Adagio -Sehr ruhig-)

c) Lectura a vista

#### PROVES PER A CONTRABAIXÍ TUTTI

Primer i segon moviments d'un dels concerts següents:

Dragonetti Concert en La major  
Koussevitzky Concert en Fa # menor  
Dittersdorf Concert en Mi major

Repertori orquestral

Beethoven	Simfonia núm. 9 4t mov. 4t mov.	Recitatiu Allegro assai vivace alle Mercia de K a 18 comp. abans M
Beethoven	Simfonia núm. 5 2on mov. C (10 comp.) 3er mov. DC – comp. 18	comp. 52 - 74 comp. 140 - 218
Brahms	Simfonia núm. 3 4t mov.	DC - A B - C 7 comp. després E - G
Haydn	Simfonia núm. 88 1er mov.(allegro)comp. 9 - A 4t mov.(finale)	23comp. després A - final exposició A (18 comp.) B (34 comp.)
Mozart	Simfonia núm. 39 4t mov.	comp. 104 – C
Mozart	Simfonia núm. 41 1er mov. 2on mov.	comp. 132 - 153 comp. 161 - 181 comp. 61 - 73

Strauss Vida d'heroi  
(13comp.)  
77 (8 comp.)

Strauss Don Juan  
A (12 comp.)  
F - G  
comp. abans Q 7 comp.

Lectura a vista

CONVOCATÒRIA PER A LA PROVISIÓ DE PLACES DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS 'CIUTAT DE PALMA'

Llinatges \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

DNI o NIF \_\_\_\_\_ Nacionalitat \_\_\_\_\_

Resident a : carrer \_\_\_\_\_ Núm. \_\_\_\_\_

Ciutat \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Telèfon \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Necessita el nostre pianista acompanyant en l'audició? \_\_\_\_\_

EXPOSA:

Que desitja prendre part en les proves per cobrir places en l'especialitat de \_\_\_\_\_

Que reuneix els requisits exigits en les Bases de l'esmentada convocatòria, fent declaració jurada d'estar-ne en possessió, sotmetent-se a tot el que especifiquen les esmentades Bases.

Que acompanya currículum acadèmic i professional, amb indicació dels seus títols i mèrits, així com dels treballs realitzats i altres serveis professionals segons documentació que s'adjunta.

D'acord amb l'exposat,

SOL.LICITA:

Ésser admès a les proves per cobrir la plaça en l'especialitat esmentada.

Signat:.....

SRA. PRESIDENTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓ PÚBLICA DE LES BALEARS PER A LA MÚSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS 'CIUTAT DE PALMA'

La Junta Directiva de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, con fecha 13 de diciembre de 2007, convocó el proceso selectivo y aprobó las siguientes Bases que han de regir las pruebas para cubrir 2 plazas de profesor músico, en régimen laboral, previstas para ocupar los siguientes puesto de trabajo en la Orquesta Simfónica de Balears 'Ciutat de Palma'.

1 violín II tutti  
1 contrabajo tutti

1ª.- Es objeto de esta convocatoria la provisión de 2 plazas de profesor de orquesta para ocupar los puestos de trabajo antes mencionados. Los aspirantes que superen las pruebas serán contratados en régimen laboral y con carácter temporal de acuerdo con las normas laborales de aplicación en cada caso. Acabado el mencionado contrato temporal, o sus prórrogas, y sin denuncia por ninguna de las partes, este tendrá carácter fijo.

2ª.- Podrán tomar parte las personas que reúnan las siguientes condiciones:

a) Tener la mayoría de edad.

b) Estar en posesión del título correspondiente o acreditar un nivel de conocimientos adecuado. Dichos extremos serán acreditados en su momento

conforme se indica en la cláusula 11ª.

c) No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.

d) No incurrir en ninguna de las causas de incompatibilidad legal.

3ª.- Las personas que deseen tomar parte en las pruebas deberán presentar la siguiente documentación en el domicilio de la Orquesta, calle Vicenç Juan Rosselló, 22 B, 07013 Palma de Mallorca, Tel.971 28 75 65, Fax.971 28 77 58, antes del día 8 de febrero de 2008, a las 15h. La lista de admitidos se exhibirá al público en la sede de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, a partir del día 14 de febrero.

a) Solicitud de admisión a las pruebas debidamente cumplimentada.

b) Currículum académico y profesional, debidamente acreditado.

c) Fotocopia del DNI o pasaporte.

4ª.- Los aspirantes deberán interpretar las obras indicadas en los apartados del anexo adjunto. Los aspirantes deberán tocar con el instrumento que usarían si se incorporasen a la Orquesta. La Orquesta pondrá a disposición de los aspirantes en el momento de la prueba un pianista acompañante. Los miembros de la Orquesta con contrato fijo podrán acceder directamente a la segunda fase de la prueba que se presenten. La afinación de la orquesta es la = 442.

5ª.- Con carácter general y en relación a las pruebas objeto de esta convocatoria, el Presidente del Tribunal orientará al Tribunal sobre los criterios acerca del nivel mínimo que deben alcanzar los candidatos, de acuerdo con las necesidades y objetivos de la Orquesta, con mención especial en la valoración de la experiencia orquestal del candidato.

6ª.- El proceso de selección estará formado por 3 fases. La primera fase consistirá en interpretar, tras una cortina para conservar el anonimato, la obra u obras estipuladas para esta fase. La segunda fase consistirá en interpretar los pasajes de orquesta mencionados en el apartado correspondiente. La tercera fase, consistirá en la lectura a vista de lo que acuerde el Tribunal. Las fases de las pruebas posteriores a la primera podrán ser realizadas tras una cortina en el caso en que así lo acuerde el Tribunal. Cada una de las pruebas será eliminatoria. El orden de intervención se realizará previo sorteo entre los participantes.

7ª.- La actuación de cada aspirante será calificada como APTA o NO APTA, y serán eliminados los candidatos que no obtengan los votos favorables de la mitad más uno de los votos emitidos por los miembros presentes del Tribunal. Cuando sean varios aspirantes que superen las fases de las pruebas, el Tribunal establecerá una puntuación, adjudicando el puesto de trabajo al mejor clasificado.

8ª.- El Tribunal podrá dar por finalizada la prueba de cada aspirante cuando lo crea oportuno. El Tribunal podrá proponer la contratación de los candidatos para ocupar un puesto de trabajo diferente del anunciado en las Bases.

9ª.- Finalizada la calificación de los aspirantes, el Tribunal hará pública en las oficinas de la Orquesta la relación de aprobados por orden de puntuación y elevará la citada relación a la Junta Directiva de la Fundació para que ésta apruebe, si así lo cree oportuno, las correspondientes contrataciones.

10ª.- El Tribunal estará constituido por las personas indicadas en el Anexo 1.

11ª.- Los aspirantes propuestos por el Tribunal presentarán en las oficinas de la Orquesta, dentro del plazo de 20 días naturales a partir de la publicación de la lista de aprobados, los documentos acreditativos que se les pidan.

12ª.- Si dentro del plazo, y excepto en los casos de fuerza mayor, los aspirantes propuestos no presentaran su documentación o no reuniesen los requisitos exigidos, no podrán ser contratados y quedarán nulas todas sus actuaciones sin perjuicio de la responsabilidad en que hubiesen podido incurrir, por falsedad en sus instancias en la que solicitaban tomar parte en las pruebas.

13ª.- La incorporación en la Orquesta de los profesores que hayan obtenido plaza deberá efectuarse antes del día 1 de mayo de 2008. La incorporación se efectuará siempre que hayan obtenido, en el caso de que sea necesario, el correspondiente permiso de trabajo y residencia en España. En este caso, la incorporación se realizaría en el momento de la obtención de estos permisos sin que la Fundació tenga responsabilidad económica alguna por este hecho.

14ª.- Los gastos de desplazamiento y la estancia en Palma corren a cargo de los concursantes. Salvo quienes superen la segunda fase a quienes se les abonará el hospedaje durante el tiempo que duren las pruebas.

15ª.- El Tribunal está autorizado a resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo en todo aquello no previsto en estas Bases.

16ª. Las pruebas se realizarán en la Fundació Pública de les Balears per a la Música, calle Vicenç Juan Rosselló 22 B como sigue:

Marzo 2008

Lunes, 10 de marzo	violins II tutti	10 horas
Martes, 11 de marzo	contrabajo tutti	10 horas

Palma de Mallorca, 13 de diciembre de 2007

ANEXO 1

Jurado fijo en todas las pruebas

Presidente: Philippe Bender, Director Musical

Vocales: Gori Marcús, Gerente de la Fundación  
Smerald Spahiu, Concertino  
especialista invitado  
Barbara Walus, solista de II violines  
Sonia Krasnova, solista de violas  
Emmanuel Bleuse, solista de violoncelos  
Martín Gregg, solista de contrabajos

Un miembro del Comité de Empresa con voz y sin voto

Secretario: El Secretario de la OSB o persona que él mismo delegue con voz y sin voto.

PRUEBAS PARA VIOLÍN II TUTTI

a) MOZART: Primer i segundo movimiento de uno de los conciertos núm. 3, 4 ó 5.

b) Repertorio orquestal:

BARTOK: Concierto para orquesta  
1r movimiento: del compás 76 al 134  
3r movimiento: del compás 86 al 100  
BRAHMS: Sinfonía núm. 1  
1r movimiento: del compás 1 al 9; del compás 21 al 70  
MENDELSSOHN: Sueño de una noche de verano. Obertura (del compás 6 al 39)  
MOZART: Sinfonía núm. 39 KV 543  
4t movimiento: del compás 1 al 42  
MOZART: La Flauta Mágica. Obertura (Allegro del compás 16 al Adagio siguiente)  
PROKOFIEV: Sinfonía Clásica  
1r movimiento: del compás 1 hasta 4 compases después del núm. 8  
4t movimiento: del compás 1 hasta el núm. 58  
SCHUMANN: Sinfonía núm. 2. Scherzo (del compás 1 al 55)  
SMETANA: La Novia Vendida. Obertura (del compás 1 al 108)  
STRAUSS: Don Juan  
1a. plana: del compás 1 hasta 13 compases después de la letra C  
WAGNER: Las Valquirias. Segundo acto (Impetuoso: del compás 1 al 73)  
WAGNER: Sigfried. Tercer acto (Molto Adagio -Sehr ruhig-)

c) Lectura a vista

PRUEBAS PARA CONTRABAJO TUTTI

2) Primer i segundo movimiento de uno de los conciertos siguientes:

Dragonetti	Concierto en La mayor
Koussevitzky	Concierto en Fa # menor
Dittersdorf	Concierto en Mi mayor

2) Repertorio orquestal

Beethoven	Sinfonía núm. 9	
	4t mov.	Recitativo
	4t mov.	Allegro assai vivace alle Mercia de K a 18 comp. antes M

Beethoven	Sinfonía núm. 5
	2on mov. C (10 comp.)

	3er mov. DC – comp. 18	comp. 52 - 74 comp. 140 - 218
Brahms	Sinfonía núm. 3 4t mov.	DC - A B - C 7 comp. después E - G
Haydn	Sinfonía núm. 88 1er mov.(allegro)comp. 9 - A 4t mov.(final)	23comp. después A - final exposición A (18 comp.) B (34 comp.)
Mozart	Sinfonía núm. 39 4t mov.	comp. 104 – C
Mozart	Sinfonía núm. 41 1er mov. 2on mov.	comp. 132 - 153 comp. 161 - 181 comp. 61 - 73
Strauss	Vida d'heroi 9 (13comp.) 77 (8 comp.)	
Strauss	Don Juan A (12 comp.) F - G 10 comp. antes Q 7 comp.	

## 3) Lectura a vista

## CONVOCATORIA PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE LA ORQUESTRA SIMFÓNICA DE BALEARES 'CIUTAT DE PALMA'

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_  
 DNI o pasaporte \_\_\_\_\_ Nacionalidad \_\_\_\_\_  
 Residente en: calle \_\_\_\_\_ N°. \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Necesita nuestro pianista acompañante en la audición? \_\_\_\_\_

## EXPONE:

Que desea tomar parte en las pruebas para cubrir plazas de profesor de orquesta en la especialidad de \_\_\_\_\_

Que reúne los requisitos exigidos en las Bases de dicha convocatoria, haciendo declaración jurada de estar en posesión de los mismos, sometiéndose a todo lo que especifiquen las mencionadas Bases.

Que acompaña currículum académico y profesional, con indicación de sus títulos y méritos, así como de los trabajos realizados y demás servicios profesionales según documentación que se adjunta.

De acuerdo con lo expuesto,

## SOLICITA:

Ser admitido en las pruebas para cubrir la plaza de profesor de orquesta, en la especialidad mencionada.

Firmado: .....

SRA. PRESIDENTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓN PÚBLICA DE LES BALEARS PER A LA MÚSICA

— o —

**D'altres anuncis**

Num. 24167

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja**

Proceso de renovación de Organos Rectores  
 Elección de Compromisarios en representación de Impositores

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos y en el Reglamento de Elecciones de esta Caja de Ahorros, se pone en conocimiento de las personas interesadas que en todas las Oficinas de esta Entidad se exhiben las listas de Compromisarios designados Titulares y Suplentes de la Circunscripción a la que pertenece cada Oficina, que resultaron elegidos por Sorteo Público ante Notario celebrado el día 27 de diciembre de 2007, las cuales, por razones de confidencialidad, hasta que se produzcan las oportunas aceptaciones, contienen exclusivamente el número de D.N.I. (o Tarjeta de Residencia o Pasaporte).

La elección de Consejeros Generales de cada Circunscripción se realizará por los Compromisarios que hayan aceptado dicha nominación en el lugar, día y hora que se comunicará oportunamente.

Zaragoza, 28 de diciembre de 2007.-

El Presidente de la Comisión Electoral.- Vicente Córdor López.

— o —