

de Mallorca RESOLC:

1.- RECONÈIXER L'OBLIGACIÓ d'abonar 5.969,00 euros a l'entitat sense ànim de lucre 'TREBALL SOLIDARI' amb CIF G-57040404, en concepte de la subvenció abans esmentada.

2.- ORDENAR EL PAGAMENT referit en el punt anterior.'

Contra aquesta resolució que no posa fi a la via administrativa es pot interposar directament el recurs d'alçada davant la Presidenta del Consell de Mallorca, en el termini d'un mes, comptador a partir del dia següent de la notificació de la present resolució. Contra la desestimació expressa dels recurs d'alçada podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs. Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir del dia següent a la desestimació presumpta (tres mesos des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució).

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Palma, 31 de desembre de 2009

La secretària tècnica d'Hisenda i Innovació
Mercedes M. Cañero Riosalido

— o —

Num. 12801

Acord d'aprovació definitiva amb prescripcions de l'adaptació el catàleg de protecció del patrimoni històric d'Artà a les normes de patrimoni urbanístic i arquitectònic contemplades en el Pla Territorial Insular de Mallorca (text refós i adaptació).

La Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric, en sessió de dia 28 de maig de 2010, adoptà, entre d'altres, el següent acord:

«Atès l'expedient relatiu al Catàleg de protecció del patrimoni històric i cultural del terme municipal d'Artà, en la seva adaptació del referit catàleg a les normes de patrimoni urbanístic i arquitectònic contemplades en el Pla Territorial Insular de Mallorca (text refós i adaptació), i d'acord amb el dictamen de la Ponència Tècnica d'Ordenació del Territori i Urbanisme, en el tràmit previst a l'article 132.3 del Reial decret 2159/1978, de 23 de juny, pel qual s'aprova el Reglament de Planejament Urbanístic, aquesta Comissió Insular acorda aprovar definitivament l'esmentat instrument amb subjecció a les prescripcions següents:

1. Queda definida la seva condició de BIC, dins les fitxes corresponents, pel que fa als següents elements: Talaia Moreia (ART 106), Torre d'Albarca (ART 107), Torre de sa Talaia Duaia de dalt (ART 108), Torre de Sa Canova de Morell (ART 109), Torre de sa Devesa de Ferrutx (ART 110), Torre de Son Catiu (ART 111), Torre de Son Morei Vell (ART 112), Almudaina d'Artà (ART 232).

2. Queda suprimida l'observació de BIC pel que fa a l'element ART 304, atès que es tracta d'un Bé Catalogat.

3. Queda inclòs, com a integrant de l'element ART 208, l'àmbit corresponent a la declaració de BIC i entorn de protecció del Monestir de Bellpuig.

4. Queda incorporada a les fitxes ART 178, ART 179, ART 180, ART 181, ART 182, ART 183, ART 188, ART 190, ART 191, ART 291, ART 294, ART 298, ART 299, ART 300, ART 331, ART 382 i ART 394, la següent determinació: 'S'han de preservar tots aquells elements de la façana i la tipologia de coberta de l'aiguavés corresponent a la façana que li atorguen els valors arquitectònics, constructius, etnològics i culturals que s'han descrit a la fitxa.'

5. Queda incorporada a les fitxes corresponents als ART 509, ART 510, ART 511 i ART 517, l'aplicabilitat del nivell de protecció integral, per tal de preservar íntegrament els bens catalogats.

6. Queda inclosa dins la documentació escrita la fitxa ART-490 (segona caseta de guardabarres de la carretera Ma 4041 (Artà-Son Servera).

7. Queda eliminada de l'índex la referència ART 449, corresponent al

carrer Antoni Blanes.

8. En tant no es delimitin als plànols els diversos trams del camí i indicar quins trams tenen interès constructiu (aquestes informacions apareixen a la fitxa elaborada pel Consell de Mallorca dins el catàleg de camins del terme municipal d'Artà), tot el traçat del camí tindrà la consideració d'interès constructiu, als efectes de la seva adequada protecció.

9. Queda incorporada, dins la present adaptació del catàleg, la representació cartogràfica dels diferents elements etnològics dels elements etnològics: ART 150 Estació de tren, ART 326 Pont des Cocons, ART 345 Molí de Bellpuig, ART 347 Molí de Son Morei Vell, ART 352 Molí de Morell, ART 358 Molí d'en Salom, ART 361 Molí dels Olors, ART 376 Síquia de la Font de la Vila, ART 378 Sistema hidràulic barranc de sa Canova, ART 426 Sistema hidràulic de Son Morei Vell i ART 427 Sistema hidràulic de s'Hort de s'Estacada de Morell, en els termes que figuren en els plànols d'ordenació del document de revisió de normes subsidiàries.

10. Queden incorporats a les fitxes ART 038, ART 039 i ART 061, a l'apartat de criteris d'actuació, els següents: a) A la Fitxa ART 038: 'Per a la realització d'obres i d'altres intervencions que afectin aquest jaciment arqueològic s'haurà de seguir el procediment que estableix l'article 59 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i normativa reglamentària que la desenvolupa.'; b) A la Fitxa ART 039: 'Per a la realització d'obres i d'altres intervencions que afectin a aquesta zona de control arqueològic del jaciment s'haurà de seguir el procediment que estableix l'article 59 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i normativa reglamentària que la desenvolupa.'; c) A la Fitxa ART 061: 'Per a la realització d'obres i d'altres intervencions que afectin al jaciment arqueològic s'hauran de seguir les disposicions del Pla Parcial aprovat definitivament el 22 de desembre de 2006 i en qualsevol cas s'haurà de seguir el procediment que estableix l'article 59 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i normativa reglamentària que la desenvolupa.'

11. Atès el cas de ART 150, Estació de Ferrocarril, tot atenant que es tracta d'una fitxa que inclou no un únic edifici sinó un conjunt d'edificis, i considerant que semblaria procedent introduir un entorn de protecció per aquests elements a manera de preservar la relació espacial i visual entre els diferents immobles; i mentre no sigui delimitat dit entorn de protecció, tindrà aquesta consideració el perímetre dels terrenys de l'entorn definit al plànol annex a la fitxa corresponent que formin part del domini públic ferroviari, i no es permetrà a cap dels edificis inclosos a la fitxa la realització d'altre tipus d'actuacions que no siguin les d'estricta conservació.

12. D'acord amb l'informe de la direcció general de Sostenibilitat de la Costa i del Mar, del Ministeri de Medi Ambient i Medi Rural i Marítim, amb independència del règim de protecció que s'estableix en el catàleg municipal per a cadascun dels béns o espais inclosos, tant en sòl urbà com en sòl rústic, quan s'ubiquin en terrenys que pertanyin al domini públic marítim i terrestre i la seva zona de protecció, els són igualment d'aplicació les limitacions d'utilització, usos i obres prevists a la Llei de Costes i normativa que la desenvolupa. S'haurà de procedir, pel que fa als elements catalogats afectats per aquesta prescripció que no figurin a la planimetria de la revisió de les normes subsidiàries informades favorablement per part del Ministeri de Medi Ambient en data 13 d'octubre de 2009, a grafiar oportunament la línia de domini públic marítim terrestre, la ribera de la mar en aquells trams on no coincideixi amb la delimitació, i la línia de servitud de protecció; mentre no es complint aquesta prescripció no es permetran en els elements catalogats afectats altres actuacions que les de mera conservació.»

Així mateix es fan públiques les normes urbanístiques:

Ordenances de protecció del patrimoni històric i cultural catalogat

Article 1. Objecte del Catàleg de Patrimoni Històric del TM d'Artà
Aquest Catàleg de Patrimoni Històric i Cultural del Municipi d'Artà té per objecte l'inventari, protecció i regulació de les intervencions sobre els béns i espais que integren el patrimoni arquitectònic, etnològic, arqueològic, paisatgístic i natural del municipi d'Artà.

Seràn d'aplicació als béns immobles que formen el Catàleg de Patrimoni Històric i Cultural del Municipi d'Artà, d'acord amb la seva corresponent categoria i nivell de protecció, totes les disposicions legals o normatives que els siguin d'aplicació, en especial la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears, les ordenances del planejament urbanístic d'Artà, les disposicions generals que formen aquestes ordenances i la protecció establerta en les corresponents fitxes individualitzades.

Article 2. Tipus de béns i espais catalogats

Als efectes d'aquest Catàleg es distingeixen els Béns Catalogats en general (BC) dels Béns d'Interès Paisatgístic i Ambiental (BIPA).

Els Béns d'Interès Paisatgístic i Ambiental (BIPA) es divideixen en Conjunts Urbans Homogenis (CUH) i en Espais Paisatgístics d'Interès (EPI).

Article 3. Tipus d'intervencions

1. Als efectes d'aquest Catàleg, es defineixen els següents tipus d'intervencions sobre els elements catalogats que es podran permetre, en funció del grau de protecció que s'estableixi i de les concretes prescripcions contingudes en la fitxa individualitzada.

2. Tipus d'intervenció als BC i als BIPA-CUH:

a. Restauració

Són obres la finalitat de les quals és la de reposar o tornar al bé o una part d'ell les seves característiques originals, científicament conegudes, tant en les seves estructures com en els seus elements, acabats i decoracions, de tal manera que el procés sigui reconeixible.

b. Conservació

Són obres per al manteniment de totes les condicions estructurals i elements del bé immoble en perfecte estat de salubritat i ornament exterior i interior, és a dir, obres la finalitat de les quals és la de complir les obligacions de la propietat en quan a les condicions d'ornament i higiene a l'edificació.

Es consideren dins aquest apartat les eventuals reparacions de tots aquells elements i instal·lacions que es considerin en mal estat (coberta, baixants, instal·lacions sanitàries...), així com les estrictes obres de manteniment com reparacions d'enrajolat, referit o pintures.

c. Consolidació

Són obres de recuperació d'elements de les estructures resistents, o el seu reforç o reparació amb eventual substitució parcial d'aquestes, per assegurar l'estabilitat del bé i de les seves parts resistents.

En els béns de protecció integral les obres s'hauran de realitzar amb els mateixos materials i sistemes constructius utilitzats originàriament, havent de quedar reconeixedoros.

d. Rehabilitació

Són obres de rehabilitació les d'adequació per a la millora de les condicions d'habitabilitat, mantenint en tot cas les característiques estructurals del bé (estructura portant) i els aspectes fonamentals. No es podrà augmentar la volumetria del bé.

e. Reestructuració

Són obres de reestructuració les d'adequació o transformació de l'espai interior i exterior del bé, incloent-hi la possibilitat de demolició o substitució parcial d'elements estructurals.

Només es podrà afectar la façana en aquells casos als quals no estigui catalogada i sempre que les noves obertures segueixin els ritmes compositius de la tipologia de buits del llenç de façana.

f. Ampliació

Són obres que consisteixen en un increment de la superfície o volum construïts, sempre respectant la tipologia arquitectònica del bé catalogat i essent harmoniosa amb aquest.

3. Tipus d'intervenció als BIPA - EPI:

a. Conservació del paisatge

És la intervenció que té per finalitat impedir la degradació dels diferents elements que conformen l'espai, mantenint les condicions originals, sense alterar-ne els valors.

b. Restauració del paisatge

És la intervenció física que pretén el manteniment dels diferents elements de l'espai, mitjançant la reparació de parts o components malmeses.

c. Rehabilitació del paisatge

És la intervenció física que té per objecte l'adequació, la millora, neteja, repoblació, o la reposició de les parts o condicions dels elements de l'espai amb manteniment de les seves característiques tipològiques.

d. Restitució tipològica del paisatge

És la intervenció física consistent en la renovació de l'espai, incloent la substitució o eliminació d'elements discordants, per restituir-ne la coherència d'acord amb els valors ambientals i paisatgístics que li són propis.

Article 4. Grau de protecció

S'estableixen els següents graus de protecció dels béns immobles catalogats:

a. Nivell de protecció integral

Aquest tipus de protecció implica una preservació íntegra del bé que es protegeix i no es poden modificar la seva estructura, distribució i elements d'acabat.

Només s'hi permeten obres de conservació i restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguns dels seus elements i característiques originals.

Usos permesos:

S'haurà de mantenir l'ús original. Es permetrà la implantació d'un nou ús sempre i quan, a més de ser permès a la zonificació prevista al planejament urbanístic, sigui compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé.

b. Nivell de protecció parcial

Es limita la conservació íntegra a les parts essencials del bé que es cataloga i a la seva volumetria. Sempre s'hauran de preservar íntegrament els elements enumerats a la fitxa corresponent.

S'hi permeten obres, majors i menors, de restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.

Usos permesos:

S'admetran els usos permesos a la zonificació prevista al planejament

urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, modificant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits, l'ample de crugia o el tractament unitari de la coberta.

c. Nivell de protecció ambiental

Es permeten les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i tipologia de coberta, obligant a mantenir la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a la façana, amb l'única excepció de les obres que resultin indispensables per al manteniment de l'estructura de l'edifici.

S'hauran de preservar els elements enumerats en la fitxa.

S'hi permeten obres de restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, reestructuració i, en alguns casos, d'ampliació.

Usos permesos:

S'admetran els usos permesos a la zonificació prevista al planejament urbanístic. No obstant això, queden prohibits aquells usos que per al seu desenvolupament facin necessària la modificació dels elements protegits, modificant significativament les dimensions i/o tipologia dels buits de façana, la tipologia de coberta o la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a la façana.

d. Nivell de protecció puntual

La finalitat de la protecció puntual és protegir un o algun dels elements puntuals de les construccions que presentin notables valors històrics, arquitectònics i culturals, com són, per exemple, una finestra, un portal, un arc, etc.

La protecció es limita als elements puntuals i la resta de immoble no es veurà afectat per la protecció.

Les actuacions permeses són les de consolidació, conservació, restauració i rehabilitació de l'element catalogat.

Usos permesos:

S'admetran els usos permesos a la zonificació prevista al planejament urbanístic, sense que el desenvolupament d'aquest ús pugui implicar actuacions no permeses sobre els corresponents elements protegits de manera puntual.

e. Nivell de protecció de conjunts urbans homogenis

Amb aquest grau de protecció es pretén la preservació de determinats espais o trams urbans conformats per una agrupació, més o manco homogènia de construccions urbanes, ateses les peculiars característiques d'aquests espais o trams urbans que li atorguen un suficient valor històric, arquitectònic o artístic. Aquesta agrupació presenta una coherència suficient per constituir una unitat susceptible de delimitació i el seu valor es refereix especialment al conjunt que formen les edificacions i no necessàriament al valor individual de cada una d'elles i atén sobretot als elements exteriors dels edificis, façanes i cobertes, i la configuració dels espais urbans.

Les intervencions en els conjunts urbans homogenis hauran de mantenir o potenciar l'estructura urbana i arquitectònica del conjunt i les característiques generals de l'ambient i de la silueta paisatgística. Excepcionalment, es permetran les substitucions d'immobles sempre i quan contribueixin a la millora de la conservació i harmonia del conjunt.

S'hi permeten obres de restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. Les obres d'ampliació vendran condicionades pel volum i alçades característics de cada un dels conjunts catalogats.

El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions en els conjunts catalogats no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea ni pertorbar la visualització del conjunt.

Per tal de poder autoritzar obres d'edificació i d'urbanització que afectin a les façanes o als espais exteriors en les zones amb protecció de conjunt, s'haurà de realitzar un estudi previ de les façanes i volumetries resultants amb les actuacions proposades. Amb aquest estudi s'ha de poder comprovar que la totalitat de les actuacions no alteren el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea catalogada amb protecció de conjunt urbà homogeni.

Usos permesos:

S'admetran els usos permesos a la zonificació prevista al planejament urbanístic sense que el desenvolupament d'aquests usos pugui implicar actuacions que afectin negativament als elements i característiques que es defineixen en cada una de les fitxes i que donen homogeneïtat al conjunt urbà.

f. Nivell de protecció d'espais paisatgístics d'interès:

Amb aquest grau de protecció d'espais paisatgístics d'interès es pretén establir mesures de protecció d'uns determinats espais que presenten valors destacats des del punt de vista ambiental i paisatgístic, ja sigui pels seus destacats valors naturals (orografia, hidrografia, flora i fauna) i/o perquè formen un conjunt d'elements naturals, humanitzats (cultius agrícoles) i construccions (arquitectura, elements etnològics) de rellevant interès.

Les intervencions en els espais paisatgístics d'interès hauran de mantenir i potenciar els valors que són propis de cada espai. Es permetran les intervencions definides a l'article 3.3 d'acord amb les condicions especificades a cada una de les fitxes d'aquests espais, sens perjudici de la preceptiva aplicació de les normes i instruments d'ordenació que resultin aplicables en cada cas i de la necessitat d'obtenir les autoritzacions i/o informes preceptius.

Per tal de poder autoritzar qualsevol tipus d'intervenció sotmesa a llicència o autorització municipal, s'haurà de realitzar un estudi previ adequat a les característiques concretes de la intervenció en el qual es pugui comprovar que les intervencions que es proposen no perjudiquen o alteren les característiques i valors que són propis de cada espai en concret.

Usos permesos:

S'admetran els usos permesos a la zonificació prevista al planejament urbanístic sense que el desenvolupament d'aquests usos pugui implicar actuacions que afectin negativament als valors paisatgístics i ambientals de l'espai en concret. No es podran alterar els elements naturals, humanitzats o construccions d'interès que donen rellevància a cada un dels espais.

Article 5. Documentació a presentar per a l'autorització d'actuacions

A més de la documentació que, de forma general, es requereix a les Normes Subsidiàries, sempre que es pretengui actuar en un immoble o espai catalogat en aquest document i independentment del seu grau de protecció, prèviament a qualsevol tipus d'intervenció, s'haurà de presentar conjuntament amb el projecte tècnic, documentació gràfica i fotogràfica suficient que representi l'estat actual del bé o de l'espai catalogat, tant de l'interior com de l'exterior, així com, en el seu cas, de les visuals i l'entorn, per tal que els serveis tècnics de l'Ajuntament puguin comprovar l'existència d'altres elements amb valors històrics, arquitectònics o culturals que necessàriament s'hagin de conservar.

Article 6. Protecció d'elements integrants de les Rutes d'interès cultural del PTM

1. D'acord amb les determinacions del Pla Territorial Insular de Mallorca (PTM) s'estableix una específica protecció per als elements inclosos a les Rutes d'interès cultural i que són els següents:

a. Ruta arqueològica: poblat talaiòtic de Ses Païsses

b. Ruta del gòtic: parròquia de la Transfiguració del Senyor, església i antic convent de Santa Maria de Bellpuig.

c. Ruta dels castells: Almudaina d'Artà.

2. S'estableix una àrea de protecció de l'entorn i les visuals de cada una dels elements integrants d'aquestes rutes la qual es delimita als plànols del Catàleg.

En sòl rústic, aquesta àrea es fixa fins a una distància de 100 m. respecte del perímetre de cada un d'aquests elements.

En sòl urbà, es delimita una àrea suficient per a garantir aquesta protecció seguint la trama urbana. És el cas de l'entorn de protecció de la Parròquia, en el qual s'ha seguit el perímetre conformat pels carrers Abeurador, Sanxo de la Jordana i Pou Nou.

3. Dins aquesta zona de protecció es prohibeix qualsevol actuació que pugui malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat i l'entorn o les visuals dels esmentats elements.

4. Per a la realització de qualsevol obra o instal·lacions de nova planta o d'ampliació d'edificacions existents dins de l'àrea de protecció serà necessària la presentació, conjuntament amb el projecte per al qual es sol·licita la llicència, d'un estudi que justifiqui la seva adequada integració a l'entorn urbà i la no afectació a les visuals de l'element en qüestió.

5. Per a qualsevol altre tipus d'obra que afecti a la configuració i aspecte exterior de les edificacions existents serà necessari adjuntar a la sol·licitud de llicència una descripció detallada de l'actuació que es pretén realitzar tot expressant clarament la qualitat, textures i colors dels materials i acabats que es volen utilitzar.

Article 7. Protecció d'elements integrants de la Ruta Artà - Lluç

1. D'acord amb les determinacions de la norma 50 del PTM es recull la ruta d'interès naturalístic Artà-Lluç, el traçat de la qual es grafia als plànols d'ordenació.

2. S'estableix una franja de protecció paral·lela a la ruta, des de l'eix d'aquesta, amb una amplada de 25 metres a cada costat.

3. En aquesta franja de protecció es prohibeixen les actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística de la ruta.

4. L'autorització de qualsevol tipus d'intervenció dins aquesta franja de protecció estarà condicionada a la presentació d'un estudi que justifiqui la seva adequada integració al paisatge i que no malmeti o perjudica les visuals o l'entorn paisatgístic.

5. La xarxa de camins de titularitat pública que conformen el traçat de la ruta Artà-Lluç s'ha de mantenir en condicions de ser transitada i oberta al públic. No s'autoritzarà cap intervenció que limiti aquestes condicions.

Relació de fitxes incorporades

ART 160: carrer Alqueriot, 14
 ART 178: carrer Era Vella, 16
 ART 179: carrer Era Vella, 22
 ART 180: carrer Era Vella, 20
 ART 181: carrer Era Vella, 21
 ART 182: carrer Era Vella, 24
 ART 183: carrer Era Vella, 23-25
 ART 188: carrer Parres, 50
 ART 190: carrer Roques, 54
 ART 191: carrer Fondo, 17
 ART 215: carrer Son Servera, 17
 ART 221: carrer Pou d'Avall, 9
 ART 291: Can Ros (Pol. 019 - Parc. 00056)
 ART 294: Can Païes (Pol. 018 - Parc. 00019)

ART 298: Can Beia (Pol. 013 - Parc. 00346)
 ART 299: Son Bauçà (Pol. 015 - Parc. 00183)
 ART 300: Can Blai (Pol. 005 - Parc. 00008)
 ART 331: Molí Nou (Pol. 012 - Parc. 00146)
 ART 382: Molí de Binialgorfa (Pol. 005 - Parc. 00049)
 ART 394: Caseta de can Revell (Pol. 014 - Parc. 00063)
 ART 448: carrer Antoni Blanes (Conjunt urbà homogeni)
 ART 451: escut crespí (Puresa, 12)
 ART 452: escut franciscà (Sant Antoni, 1)
 ART 453: emblema heràldic (Rosa, 3)
 ART 454: escut dels marquesos de Bellpuig (Rafel Blanes, 15)
 ART 455: emblema de Can Cardaix (Rafel Blanes, 14)
 ART 456: escut de la família Moragues (Pou Nou, 12)
 ART 457: emblema dels Fonts dels Olors (Pou Nou, 15)
 ART 458: carrer Barraques (Conjunt urbà homogeni)
 ART 459: carrer Bellpuig (Conjunt urbà homogeni)
 ART 460: carrer Botavant (Conjunt urbà homogeni)
 ART 461: carrer Era Vella (Conjunt urbà homogeni)
 ART 462: carrer Antoni Blanes (Conjunt urbà homogeni)
 ART 463: carrer Major (Conjunt urbà homogeni)
 ART 464: carrer Parres (Conjunt urbà homogeni)
 ART 465: carrer Pedra Plana (Conjunt urbà homogeni)
 ART 466: carrer Pontarró (Conjunt urbà homogeni)
 ART 467: carrer Pou d'Avall (Conjunt urbà homogeni)
 ART 468: carrer Puresa (Conjunt urbà homogeni)
 ART 469: carrer Sa Creu (Conjunt urbà homogeni)
 ART 470: carrer Sa Teulera (Conjunt urbà homogeni)
 ART 471: carrer Son Servera (Conjunt urbà homogeni)
 ART 472: carrer Vilanova (Conjunt urbà homogeni)
 ART 475: carrer Pou Nou, 9
 ART 476: carrer Pou Nou, 11
 ART 478: carrer Sanxo de la Jordana, 15
 ART 479: carrer Estel, 8
 ART 480: carrer Sol, 4
 ART 481: carrer Rafel Blanes, 19
 ART 482: carrer Rafel Blanes, 21
 ART 483: carrer Rafel Blanes, 23
 ART 484: carrer Rafel Blanes, 65
 ART 485: carrer Rafel Blanes, 69
 ART 487: carrer Hospital, 8
 ART 488: carrer Can Tarrés, 6
 ART 489: Sa Farinera (Pol. 016 - Parc. 00018)
 ART 490: Segona caseta de guardabarreres a la carretera Ma 4041 (Artà-Son Servera) (Pol. 013 - Parc. 00393)
 ART 491: Siquia de ses Vergunyes (vàries parcel·les)
 ART 492: L'Església parroquial de Sant Pere
 ART 493: carrer Sant Joan, 8
 ART 494: carrer Sant Joan, 22
 ART 495: carrer Sant Pere, 15
 ART 496: carrer Sant Marc cantonada passeig Mar
 ART 497: carrer Verge Maria, 1
 ART 498: carrer Verge Maria, 28
 ART 499: carrer Verge Maria, 31
 ART 500: emblema de La Caixa (Rafel Blanes, 29)
 ART 501: emblema de Sant Jordi i el Drac (Son Servera, 5)
 ART 503: escut del Vaticà (Costa d'en Torreta, 6)
 ART 502: Camí de l'Ermida de Betlem per Can Canals (Camí 31)
 ART 504: Camí des Verger al Campament des Soldats (Camí 34)
 ART 505: Camí vell de l'Alqueria Vella (Camí 36)
 ART 506: Camí vell de l'Ermida (Camí 56)
 ART 507: Camí 59
 ART 508: Camí vell de Sa Duaia
 ART 509: Marjades de Sant Salvador 1 (Puig de Sant Salvador s/n)
 ART 510: Marjades de Sant Salvador 2 (Puig de Sant Salvador s/n)
 ART 511: Mur carrer Abeurador
 ART 512: Mur de Sa Canova (Pol. 001 - Parc. 00011)
 ART 513: Mur de la carretera dels Soldats (Pol. 005 - Parc. 00037)
 ART 514: Mur de Sa Duaia (Pol. 006 - Parc. 00021)
 ART 515: Mur d'Albarca (Pol. 005 - Parc. 00037)
 ART 516: Mur des Barrancar (Pol. 005 - Parc. 00053)
 ART 517: Mur de Ferrutx (Pol. 004 - Parc. 00030)
 ART 518: Sant Salvador (Element paisatgístic d'interès)
 ART 519: Bellpuig (Element paisatgístic d'interès)
 ART 520: Ermida de Betlem (Element paisatgístic d'interès)
 ART 521: Bec de Ferrutx (Element paisatgístic d'interès)
 ART 522: Establis de s'Alqueria (Element paisatgístic d'interès)
 ART 523: Estany del Bisbe (Element paisatgístic d'interès)
 ART 524: Sa Farinera (Element paisatgístic d'interès)
 ART 525: Mur de carrer Costa i Llobera
 ART 526: Cementeri d'Artà
 ART 527: Emblema heràldic Ermida de Betlem
 ART 528: Escut heràldic de Son Fortesa

ART 529: Escut heràldic de Son Morei Vell
 ART 530: Escut de creu
 ART 531: carrer Sanxo de la Jordana, 12

La publicació d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

Contra aquest acord, que no exhaurix la via administrativa, es pot interposar el recurs d'alçada davant el Consell Executiu d'aquest Consell Insular de Mallorca, dins el termini d'un mes, a comptar a partir del dia següent al de la present publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, en el termini de dos mesos, a comptar a partir del dia següent al de la recepció de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs. Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos, a comptar a partir del dia següent a la desestimació presumpta (tres mesos des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució).

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El secretari delegat

Jaume Munar Fullana

— o —

Num. 12888

Obertura del període d'informació pública en relació a l'expedient de declaració de Bé d'Interès Cultural, amb la categoria de Conjunt Històric, a favor de Sineu (exp. 9/08).

Per acord de 23 d'abril de 2010, la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric incoà l'expedient de referència.

Aquest acord es publica al BOIB núm. 77, de 25 de maig de 2010 i al BOE núm. 133, d'1 de juny de 2010.

Efectuada la resta de tràmits legals, i en execució del que disposa l'article 9.3 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre del Patrimoni Històric de les Illes Balears, s'obre període d'informació pública d'un mes, comptat a partir de la data de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Els interessats podran sol·licitar informació sobre l'esmentat expedient al Servei del Patrimoni Històric de Mallorca, Plaça de l'Hospital, 4, Palma.

Palma, 1 de juny de 2010

El secretari delegat de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric
 Miquel Barceló Llompard

— o —

Num. 12891

Correcció d'errades de l'edicta núm. 11431, publicat al BOIB núm. 77, de 22 de maig de 2010, relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, en el terme municipal de Sineu.

Vista l'errada material observada en la publicació de l'edicta núm. 11431 (BOIB núm. 77, de 22-05-2010), relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, i d'acord amb el que disposa l'article 105, 2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, s'acorda corregir l'esmentada publicació en els següents termes:

On diu:

Notificació per edictes als efectes de l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric de data 15 de setembre 2008, relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, en el terme municipal de

Sineu.

De conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es procedeix mitjançant aquesta publicació a la formal notificació de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric de data 23 d'abril de 2010, relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, en el terme municipal de Sineu, i que es transcriu literalment.

Ha de dir:

Notificació per edictes a tots els possibles residents i/o afectats, a l'efecte de l'article 59.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric de data 15 de setembre 2008, relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, en el terme municipal de Sineu.

De conformitat amb el que disposa l'article 59.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es procedeix mitjançant aquesta publicació a la formal notificació a tots els possibles residents i/o afectats, de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric de data 23 d'abril de 2010, relatiu a la incoació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Conjunt Històric, a favor del nucli de Sineu, en el terme municipal de Sineu, i que es transcriu literalment.

Palma, 25 de maig de 2010

El secretari delegat de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric
 Miquel Barceló Llompard

— o —

Num. 13056

Contractació d'un director tècnic per a la Mallorca Film Comissió (mfc)

ACTUACIONS A REALITZAR PEL DIRECTOR TÈCNIC

L'actuació principal del director tècnic es centrarà en la gestió i coordinació de les actuacions posades en marxa per al Mallorca Film Commission (MFC) que te com a principal objectiu promocionar i promoure el territori de Mallorca per atreure produccions audiovisuals. Aquesta organització funcionarà com un departament dins de la Fundació Mallorca Turisme.

Les funcions específiques a realitzar pel director tècnic son

1. Gestiona l'oficina d'atenció a productors locals i estrangers.
2. Elabora el pla anual d'actuacions d'expansió i difusió de la MFC i els presenta a la direcció de la Fundació Mallorca Turisme, el seu Comitè Executiu i/o Patronat de la mateixa.
3. Coordina actuacions amb l'IBFC, SFC, EFCN.
4. Organitza, gestiona i dinamitza la plataforma web de comunicació
 - Cens de professionals i d'infrastructures.
 - Informació d'interès pel sector.
 - Bossa de treball.
5. Redacta i posa en marxa els convenis i acords marc amb les diferents institucions lligades a l'IBFC. El control de l'execució d'aquests convenis és responsabilitat del Comitè Executiu o Patronat.
6. Elabora el Pla Estratègic de la MFC 2011 - 2013.
7. Articula un cens de rodatges nacionals i estrangers i un sistema de mesura de la repercussió econòmica dels rodatges realitzats a l'illa des de la posada en marxa de la MFC.
8. Representa a la MFC en els actes promocionals de difusió de la MFC.

Característiques professionals

El candidat haurà de contar amb les característiques que a continuació es detallen:

- Nivell alt d'Anglès.
- Diplomata o Llicenciat en Ciències Econòmiques, Direcció d'Empreses, Enginyers o a la Comunicació Audiovisual.
- Experiència acreditada en empreses del sector audiovisual, mínim 2 anys.
- Es valorarà positivament títols de postgrau i/o masters específics de administració o direcció d'empreses. (MBA)
- El coneixement de català i altres llengües.